
TIRAJE DE "CRITICA"
Fué ayer el siguiente:
CAPITAL . . . 182.049
EXPEDICION . . . 53.766
TOTAL . . . 235.815

Ganó una diputación



la señorita Margaret Bondfield, en Inglaterra, y nada menos que llevada por los laboristas

En un monumento que recuerde el raid Nueva York-Buenos Aires, será perpetuada la com fraternidad americana

INICIATIVA DE LA JUNTA PARAGUAYA ARGENTINA

El vuelo de Douglas y Oliver, al ser en toda su extensión el territorio de las Antillas, tiene un alto significado de confraternidad continental. Los aviones actuales en diversas oportunidades se refieren a este aspecto, uno de los más importantes del raid que el mundo.

Haciéndose más presto de este significado que nunca en los días de Douglas y Oliver, sino la opción colectiva y la unión de los bravos pilotos de Buenos Aires, una institución reciente creada con el propósito de homenajear al autor de una hermosa iniciativa que él mismo está efectuando.

Consiste ella en la erección de un monumento que, al mismo tiempo que recuerde en el futuro la valiente aventura, perpetúe el sentimiento de confraternidad americana, que en estos días de guerra aérea y que construye, con decisión, sus más preciosas significaciones. Ya se encuentra lista la "Muguet" de dicho monumento, encargada al escultor Pugetti.

Por ella nos celebramos que la obra

HA FALLECIDO EL RECORDMAN DE LA AGONIA

Se había casado tres veces y estuvo a punto de pasar a mejor vida en más de una cena de ocasiones

ERA CELEBRE

En Salamina, la villa tranquila y universitaria, ha descendido a la tierra un centenario. Era tiempo de que la tierra recibiera los restos mortales de un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros. Este tiempo de que la tierra recibiera los restos mortales de un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros.

Parce que Trillo Bilián Peco, haciendo honor a su último apellido, dedicó la mayor parte de su vida a ser un testigo de la vida de los otros. Este tiempo de que la tierra recibiera los restos mortales de un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros.

Presidido del intimo de campanillas, el señor Bilián Peco, en su vida, no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros. Este tiempo de que la tierra recibiera los restos mortales de un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros.

Compiló el señor Bilián Peco, en su vida, no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros. Este tiempo de que la tierra recibiera los restos mortales de un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros.

Calera Vaca se recibió este año en la villa de Trillo Bilián Peco, en su vida, no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros. Este tiempo de que la tierra recibiera los restos mortales de un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros.

Consiste ella en la erección de un monumento que, al mismo tiempo que recuerde en el futuro la valiente aventura, perpetúe el sentimiento de confraternidad americana, que en estos días de guerra aérea y que construye, con decisión, sus más preciosas significaciones. Ya se encuentra lista la "Muguet" de dicho monumento, encargada al escultor Pugetti.

¿Qué Hace Falta a la Boca?

Hablan caracterizados vecinos del pueblo más celoso de sus glorias y de sus hombres trabajadores

Ana o odia: sin términos medios

Imposible sería describir en pocas palabras a un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros. Este tiempo de que la tierra recibiera los restos mortales de un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros.

En la villa de Trillo Bilián Peco, en su vida, no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros. Este tiempo de que la tierra recibiera los restos mortales de un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros.

Calera Vaca se recibió este año en la villa de Trillo Bilián Peco, en su vida, no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros. Este tiempo de que la tierra recibiera los restos mortales de un hombre que en su vida no realizó otra obra que la de ser testigo de la vida de los otros.

D. Antonio Zolezzi habla de partir la Boca de Esta a Oeste

Don Antonio Zolezzi, ex concejal actual presidente del River Plate, y propietario de todo lo que resta de la villa, nos dice al atendernos cordialmente:

Los problemas edilicios nos ocupan desde muy joven. Los más elementales servicios son los primeros de todo. Durante mi actuación como Concejal — en la que tuve la honra de colaborar en el aspecto social de la villa — y ahora como propietario, he procurado siempre que la villa sea una villa de progreso.

El fútbol que en el momento actual se está haciendo en la villa, es un deporte que ha dado a la villa una gran fama. Pero no he olvidado, en otros aspectos, por lo que he procurado siempre que la villa sea una villa de progreso. Durante mi actuación como Concejal — en la que tuve la honra de colaborar en el aspecto social de la villa — y ahora como propietario, he procurado siempre que la villa sea una villa de progreso.

Consiste ella en la erección de un monumento que, al mismo tiempo que recuerde en el futuro la valiente aventura, perpetúe el sentimiento de confraternidad americana, que en estos días de guerra aérea y que construye, con decisión, sus más preciosas significaciones. Ya se encuentra lista la "Muguet" de dicho monumento, encargada al escultor Pugetti.

Humorismo Extranjero

DESEO



— A mí me gustaría ir a Londres para comerme un hombre-sándwich.

BUSCANDO EMPLEO



— En esa fábrica necesitan empleados de ambos sexos. — ¿Qué lástima! . . . Yo no tengo más que uno.

DIGESTIVO



— Diga usted que toquen un vals lento, a ver si podemos digerir la cuenta, que está bastante salada.

EL PRETENDIENTE CELOSO



El. — El boté me gusta con delirio. Ella. — No repitas esas palabras, porque no respondo de mí; ¡sería capaz de huirlo a patadas!



El. — ¿Le gusta a usted la música? Ella. — ¡Yo lo creo! Pero no importa, siga usted tocando.

MONTECATINI REGIA
El gran purgante

"PRUDENCIA..." por BERMUDEZ FRANCO



Pointé. — Querida esposa: te llevaré a un sitio que creo no conoces. . . Ella. — ¡Ah, sí, esposo mío: te lo agradeceré mucho. Estoy neurótica y necesito divertirme. . . Pointé. — Pues ese sitio que te digo, es un "paseo" que se llama "Prudencia".

Una Brillante Reunión Boxística Tuvo Lugar Anoche en el Local del Club Sportivo Barracas

Con buen éxito se iniciaron ayer los matches finales del campeonato de la zona sud

LOS AFICIONADOS SÁNCHEZ, ZUCOTTI y PONTIERI VENCIERON EN SUS RESPECTIVAS CATEGORÍAS

Tal como se preveía, se dio en este interesante la noche de la zona sud tuvo lugar ayer en el local social del Club Sportivo Barracas, un programa de disputa de las peñas correspondientes al campeonato de aficionados de la zona sud, organizado con todo éxito por el sub-comité de la mencionada entidad.

La concurrencia fue considerablemente mayor que la que asistió a preceder los matches preliminares del día anterior, tanto en el que los organizadores instalaron el ring en el interior de la amplia cancha de pelota, y que resultó materialmente chico para contener a la multitud.

Los resultados de las peleas disputadas anoche fueron entusiastamente festejados por los espectadores, los que, por otra parte, no cesaron de elogiar a los favoritos en todo el transcurso de las combates, pero evidenciando comprensión y respeto por el vencedor, pues tanto vencedor como vencedor hicieron gala de un entusiasmo poco común, y al final de la noche se destacaron por el mayor interés los otros dos combates de la zona sud.

El programa desarrollado...

Yera del concurso, realizado en primer término una pelea entre los aficionados Armado Gómez y Alberto Araya; la que no tuvo interés alguno, por la mala calidad de los combatientes, a continuación se realizó el final de la categoría Minuto, entre Tránsito y Bales, Sánchez, del Club Sportivo Barracas; el que luego de la pelea que por la categoría "minuto" ganó Hugo Zucotti (libre), contra Juan Casel, del Club Policial, y después el final de la categoría "pluma", entre Rodolfo Pontieri y Juan Páez, ambos del Club Sportivo Barracas.

Como último final fue la semifinal de los pesos livianos Armado Gómez, del Club Sportivo Barracas y Oscar Gluska, de la Asociación Juan de Garay, superando la pelea final de la categoría medio-medio, que debió sostener Domingo Barrera y Domingo Quintan, en virtud de hallarse el primero lesionado en el estómago derecho e inutilizado por lo tanto para seguir.

Un match equilibrado...

Previamente que la pelea más equilibrada de la noche ha sido la que se disputó por la categoría "pluma", los destacados aficionados Juan José Tránsito y Rafael Sánchez, y que el jurado otorgó...

era muy abundante caparazón que se realizó los aficionados, dando lugar a una buena concurrencia, tendiendo a ser el único desmoronamiento en los matches preliminares.

Por otra parte la circunstancia de haberse iniciado a las diez y media, el comienzo del campeonato contribuyó a que aumentara el interés por la noche, tanto como por los combates con su buena cantidad de espectadores.

Pontieri conquistó la victoria gracias al castelano juego desarrollado efectuando un sinuoso de arremetidas y al no haber logrado desmoronarse a su adversario el desmoronamiento de los combates que intentó llevar a cabo.

Los dos primeros rounds fueron muy interesantes y la iniciativa correspondió principalmente a ambos; el tercer round fue en cambio desastroso para el contendiente, por haberse lesionado el tiempo en el primer round, no se le permitió el cuarto round, lo que le permitió la victoria técnica que en la vuelta anterior y el público comenzó a impacientarse al ver que sus respectivos favoritos quienes poco después variaron imprudentemente mayor energía a sus acciones, destacándose nuevamente Pontieri que en la vuelta final volvió a la carga adjudicándose también una victoria, lo que le valió el título.

Semifinal categoría liviana...

Como número final de la brillante reunión de ayer, se disputó la pelea semifinal de la categoría liviana entre Armado Gómez de la entidad organizadora del concurso y Oscar Gluska de la Asociación Juan de Garay, la que tuvo interesantes incidentes, sobre todo en el primer round.

Al poco de iniciarse la pelea Gómez atacó sin cesar a Gluska en el sentido derrochador, pero éste levantó rápidamente para caer nuevamente, lo que le permitió alancarlo otra vez en la mano derecha y otra vez se levantó apaciguando la cuenta de los segundos, cuando por tercera vez se levantó nuevamente se le permitió cubrirse y se le permitió cubrirse y se le permitió cubrirse.

Al poco de iniciarse la pelea Gómez atacó sin cesar a Gluska en el sentido derrochador, pero éste levantó rápidamente para caer nuevamente, lo que le permitió alancarlo otra vez en la mano derecha y otra vez se levantó apaciguando la cuenta de los segundos, cuando por tercera vez se levantó nuevamente se le permitió cubrirse y se le permitió cubrirse.

Al poco de iniciarse la pelea Gómez atacó sin cesar a Gluska en el sentido derrochador, pero éste levantó rápidamente para caer nuevamente, lo que le permitió alancarlo otra vez en la mano derecha y otra vez se levantó apaciguando la cuenta de los segundos, cuando por tercera vez se levantó nuevamente se le permitió cubrirse y se le permitió cubrirse.

Al poco de iniciarse la pelea Gómez atacó sin cesar a Gluska en el sentido derrochador, pero éste levantó rápidamente para caer nuevamente, lo que le permitió alancarlo otra vez en la mano derecha y otra vez se levantó apaciguando la cuenta de los segundos, cuando por tercera vez se levantó nuevamente se le permitió cubrirse y se le permitió cubrirse.

Al poco de iniciarse la pelea Gómez atacó sin cesar a Gluska en el sentido derrochador, pero éste levantó rápidamente para caer nuevamente, lo que le permitió alancarlo otra vez en la mano derecha y otra vez se levantó apaciguando la cuenta de los segundos, cuando por tercera vez se levantó nuevamente se le permitió cubrirse y se le permitió cubrirse.

Olinda Bozán ha Salvado "Valencia", Haciendo una Notable Caricatura EN OLINDA TRIUNFAN LA GRACIA Y EL ESPÍRITU PORTENO

Un rollo las múltiples interpretaciones de Olinda Bozán, que ha salvado la canción "Valencia" en un accidente en materia de...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia...

Olinda Bozán, en Buenos Aires, se alzó con el primer premio en la competencia

Crítica

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, músicos y portugueses

"Monsieur et Madame un Tel", Gustó al Público del Cervantes

Excelente interpretación de Greitall, la interesante farsa en torno al triángulo del adulterio. Andreyor y Francoeur.

El autor.— Denys Amiel, el autor de "Monsieur et Madame un Tel", pertenece a las tendencias de vanguardia que en Francia cuentan con numerosos escritores de las diversas ideologías. Se inició en el teatro hace pocos años con el respetable éxito de "La sentente señora Dupuis".

ma del adulterio. Porque "El señor y la señora Fulano de Tal" constituye una variación más en el sólido asunto del triángulo que forman marido, mujer y amante. El primer acto está cargado con suplicas y aún con un poco de disgusto, pues el marido parece uno de los tantos burreses capitalistas inmovilizados en su propio hogar y a sus mismas tareas.

hombre de regular inteligencia y de nobles sentimientos. Ella es una excelente mujer, consciente de su belleza y juventud, que comparte con él un amor apasionado, una amistad íntima y sincera. Pero, una amara comedia, va a venir a turbar esa tranquila vida. Tanto Jorge como Susana le dispensan amplia confianza; Jorge se permite con el "expanjivo" sobre los asuntos de su esposo, lo que no deja de influir en el espíritu que en Roberto se despierta. Roberto es un deportista y Susana se siente, a veces por razones de arte, inclinada a los deportes. El mismo deporte, cuyo cuerpo significa un contraste evidente con la elasticidad del de Roberto, parece dispuesto a dejarse ganar por la manía deportiva de su esposa y de su amigo. En dando indicaciones de ejercicios físicos como Roberto logra turbar a su favor el espíritu y la carne de Susana.

Ida y vuelta.— Susana, que continúa a su esposo, no le oculta a éste que una extraña fiebre la muere a abandonar y cuál es el motivo de una pasión que crece superior a sus fuerzas. El marido no le da crédito. Pero antes sostiene una ruda entrevista con Roberto, el amante, que le insinúa, instándole a que ceda de la ferocidad de esa mujer que él le cede. Sin embargo, Jorge no resiste al dolor que en vivo pretende disimular y ante su expresión Roberto se manifiesta dispuesto a recomendar a Susana. El marido no se lo permite; entonces recomienza a su mujer el algún día ha de volver a él, sólo después de una definitiva prueba decepcionadora. No quiere que crea una sacrificio, en aras de la moral común.

La obra.— El acto se termina, cuya delgada extravagancia salta la vista. Grotesco por excelencia remota eso de que un marido en trazo de ser engañado le diga a su mujer: "Vete, has la prueba, que yo te espero a penas te des por decepcionada. Sin embargo, todos los maridos que en la vida real se des por decepcionados, a Adelfa han llevado a cabo sus queridos planes.

La obra de Amiel humana, no por el análisis que el autor hace de sus tres personajes principales, sino por el destino que están perfectamente justificados. Son tres caracteres estudiados con notable agudeza psicológica. El diálogo es siempre brillante, así como el acto mismo la naturalidad. Las escenas dramáticas, en el segundo y el tercer acto son de completa sencillez, pero el tono que domina en la comedia es el de una extraña necesidad, que a veces modernistas hábitos sociales.

Los intérpretes.— Así Greitall, como Yvette Andreyor y Roger Francoeur, hacen excelentes interpretaciones. Greitall hizo una figura digna y conmovedora, de marido. Su juego sobrio de transición fue el de un gran actor. Yvette Andreyor interpretó como a un papel y expresó a maravilla la turbación femenina en un apasionamiento al calor de la coacción, la angustia del desengaño y por fin el arrepentimiento. Se mostró actriz y segura de sus aptitudes. Francoeur maturo en rol de esposo.

En honor de MARTINEZ SIERRA

MANANA EN EL ODEON

La función de mañana por la noche, en el Teatro Odeón, ha sido dedicada en honor del director de la compañía que actúa en esa casa, Gregorio Martínez Sierra, estrenándose en esa oportunidad la comedia original del autor, "Torre de marfil", estrenada en el Teatro Español de Madrid, en el año 1914. A continuación será representada la comedia en un acto, original del mismo autor, titulada "Cada uno y su vida", que fue objeto de una acogida muy favorable, reestrenada, en ocasión de su estreno.

Para hoy se anuncia en el Odeón,

Una Temporada de Género Chico Español se Inició Anoche en el Teatro Mayo

"CALIXTA LA PRESTAMISTA" o "EL NIÑO DE BUENAVISTA"



Escena final del sainete "Calixta la Prestamista", estrenado anoche en el Mayo. Manolita Rosales, la García, Ma ríñez, y los actores Catalán y Barrenechea.

El género y decantado género chico español, que desde hace tanto tiempo había desaparecido de nuestros escenarios, tiene en la actualidad un nuevo baluarte, sobre el se quiere, pero ha triunfado, en que pugnar por reconocer cualquier laureles de otro tiempo, en que dominaba nuestra escena y era el espectáculo preferido.

Anoche en el teatro de Mayo, se presentó un conjunto capitaneado por Manolita Rosales, que se ha propuesto poner una pica en Flanque, haciendo revivir, en lo posible, la época de oro del teatro chico.

Como novedades, se estrenaron en segunda sección el sainete de costumbres madrileñas en un acto, "Barraca García", de Álvarez y Fernando Lacue con comaristas musicales del maestro Pablo Luna, titulado "Calixta la Prestamista" o "El niño de Buenavista", que habla constituido un gran éxito en el Teatro Español de Madrid.

"Calixta la Prestamista", por su estructura, por la superficialidad en la psicología de sus personajes por su estructura, más que asistido, es un juguete cómico, con comentarios musicales. Si bien es verdad que está realizado sobre la base y personajes del clásico sainete, sus autores no han logrado desmarcarse en su forma, sino que por el contrario, adhirieron los contornos de un juguete cómico, terriblemente inflacionado por el melodismo, cuya influencia se nota a través de todos los diálogos que son una verdadera cascada de clichés, retorcidos y frasecillas que logran un efecto y provocan escenas de gran hilaridad. La fábula trivial, artificiosa, no interesa mayormente, sino que en interés oculta pura.

exclusivamente en la agilidad, soltura y gracia del diálogo, admirablemente realizado. Los números musicales, no obstante su fácil algar y pesados melódicos, son pegados en el libreto que se suplen, no enriquecen nada la obra.

En cuanto a la interpretación fue superior y correcta. Manolita Rosales, compuso con acierto, la protagonista de la obra, haciendo una niña madrileña con gran soltura y gracia, siendo la verdadera animadora.

Los actores García y Martínez se secundaron inteligentemente, como tam-

bién los actores Álvarez, Catalán y Blázquez. El actor Barrenechea no olvidó lo agradable de su papel, no supo sacar el efecto deseado. Arrastrado en el número de los verbosos y una especie de concertista.

"Calixta la Prestamista" es una obra que en representaciones sucesivas puede individualmente en homogeneidad y constituir un verdadero éxito de vida.

La intención para revivir los gustos del género chico español, no ha sido lograda más que a medias. Muy pobre presentación escénica y dramática algunos de los elementos artísticos.



Yvette Andreyor y Jacques Greitall en la escena final de "Monsieur et Madame un Tel".

obra escrita en colaboración con otros autores novel. Obay. No obstante, ciertas artificiosas situaciones, esa obra no fué considerada como la revolución de dos vigorosas personalidades frías, por el actor psicológico en el estudio de la protagonista y por la fidelidad en la observación del ambiente.

Denys Amiel prueba con obra como "El señor y la señora Fulano de Tal", que no se equivocaron quienes vieron en él promesas de autor para el teatro. La comedia que nos dio a conocer Greitall y Teatral es en alto grado insólita en el Cervantes la compañía, presentada, a pesar de que trata un tema sociológico en la escena universal y se trata a Denys Amiel como uno de los más relevantes dramaturgos entre los que tiene a su cargo la renovación del teatro francés.

Reivindicación.— El público del Cervantes, que anoche ha numeroso por ser la víspera de San Jacques Greitall, recibió con expresivas demostraciones de aprobación, la comedia de Amiel, después de escuchar una obra, previendo el primer acto. El público del Cervantes, burgués por definición, reaccionó favorablemente, por del segundo acto cuando el marido queda colocado moralmente por ende.

De modo que si la comedia de Amiel obtuvo un rotundo éxito artístico, también alcanzó un éxito burgués, consecuencia paradójica, que el autor no habrá sospechado. He ahí como se concilian las tendencias de vanguardia con la moral popular.

El burlesco.— "El señor y la señora Fulano de Tal" que ofrece aspectos cómicos y patéticos, más que una comedia, una farsa. El autor actúa en torno a la ética del matrimonio y ridiculiza al adulterio al hacer del marido el personaje que domina la situación sin adueñarse. En el teatro muchos autores que quisieron dignificar al marido burlesco víctima inocente, lo ha mostrado sereno, seguro de sí mismo, perdonando un siempre arrastrado, tolerando una locura pasajera y dándose por vencido con la lección infligida a la mujer por el desvío de la coherencia del amante ocasional. Denys Amiel plantea la situación en forma mucho más grotesca, pero no puede negarse que son personajes, aun dentro de la farsa, son profundos e intensamente humanos.

Deportismo.— Jorge y Susana son marido y mujer, en un convencional, un poco adusto,

RECLAME!

ATODDE&CO

APROVECHEN!

JUEGO DE 9 PIEZAS \$ 490.-

DE SALON TODO DORADO Y TAPIADO EN RICO GENIERO DE SEDA

GRAN SURTIDO EN COMEDORES Y DORMITORIOS, ULTIMOS MODELOS A PRECIOS EXCEPCIONALES.

A. TORRE y Cia.

Bmé. Mitre 854

¡Ninguna como la famosa Marca Tijera!

PRECIOS DE LAS NAVAJAS MARCA TIJERA (Solingens)

TIPO "A"...	\$ 2.50
TIPO "B"...	\$ 2.00
TIPO "C"...	\$ 1.50
TIPO "D"...	\$ 1.00
TIPO "E"...	\$ 0.75
TIPO "F"...	\$ 0.50
TIPO "G"...	\$ 0.25
TIPO "H"...	\$ 0.10

as fabricas, especialmente para el público argentino en Solingens (Alemania), que el mejor acero que allí se produce, ha sido plado a la perfección.

La Marca Tijera nunca viene en bruto al cutis; sino que la cara limpia, suave y tersa.

En la que emplean las personas inteligentes.

DIPOHMO es todo lo que se necesita de nuestra marca Tijera y Cuchillería Higiénica. Productos de primer orden. Estables en cualquier parte. Ideal para el hogar y para el negocio.

Carlos Rasetti

(FUNDADA EN 1859)

SARRENTO en 14-19-19

BUENOS AIRES

EL CASITILLO

BUENOS AIRES

CYANOOGAS

ES LO MAS INDICADO CONTRA HORMIGAS, LANGOSTAS, VIZZCACHAS Y RATAS

SEMILLAS Y HERRAMIENTAS

ABUNDANTE SURTIDO

F. HINTERMEYER

RIJOA 431 BUENOS AIRES

POLICLINICO BUENOS AIRES

MEDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BUSICO

ANEXO GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES

VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914

Un potencialidad de las Especialidades de: Análisis

de Ultra Violeta-Pruebas de Especialidades- Análisis

de Adenos Económicos- CONSULTAS 9.00

BARTOLOME MITRE 1476-DS. a 21 horas

Crítica

Teatro Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, músicos, bailarines, portugueses

Ricardo de la Vega nos Habla de la "Verbena de la Paloma"

SU PADRE FUE EL AUTOR DE LA FAMOSA OBRA

Recuerdos del estreno y de detalles de su vida de actor

—Efectivamente — me dice el cocinero actor de la compañía del teatro Odeón, Ricardo de la Vega — mi padre, del que llevo el mismo nombre, fue el autor de "La Verbena de la Paloma".

—¿Debe tener usted recuerdos interesantes sobre la misma?

—Muchos. Mi padre afirmó con ella la fama de gran autor que tenía y que había hecho bastante ya, el sucesor de don Ramón de la Cruz padre del suceso. —¿Qué su padre en Buenos Aires?

—No, no estuvo nunca, y no me extraña lo más mínimo la pregunta que me hacen, pues ya muchos me la han formulado antes. Lo que ocurre, es que siempre nos ha unido a los de la Vega, a esta tierra, en la circunstancia de que mi abuelo, don Ventura de la Vega, que tanto tenía que a los teatros españoles, era argentino. Mi padre, desde su punto de vista de visitar la Argentina, había de que lo indicaba un reconocimiento de autor aplaudido y festejado y yo lo mismo. Desafortunadamente, él no pudo realizar el viaje, y yo, recién ahora lo hago, produciéndose en mí el sentimiento de que, siendo un extranjero en esta tierra, me siento como en mi patria, lo que no me ha ocurrido en ninguna parte del mundo, aun la de ustedes, carifolios y hospitalarios.

Un sentimiento de gratitud...

—¿A qué se debía ese deseo de mi padre de visitar la Argentina?

—Como ya les he dicho, a un sentimiento de gratitud. Si grande fue el éxito obtenido por "La Verbena de la Paloma", el estreno en España, mucho mayor, más clamoroso fue el que la acompañó al ser estrenada en Buenos Aires. En España "La Verbena de la Paloma", se destacó triunfalmente todo su triunfo y en la Argentina su triunfo no demercedió el obtenido en mi patria.

En 1904, Julián Roman, que daba la obra en Buenos Aires, escribió a mi padre diciéndole que "La Verbena" se ya como en España se daba dos veces por noche, esto que, hecho observado por primera vez, ocupaba, todos los espacios de las carterías y en todas las secciones se representaba a teatro lleno.

Recuerdos de su estreno...

—Recuerda usted qué estreno la obra en Buenos Aires?

Dr. PICCINI
Ex jefe de clínica del Hospital San-Ricardo (Córdoba)
ESPECIALISTA
Con más de 20 años de práctica
De 11 a 17 fuertemente
CALLAO 384, 1er. Piso

"Con las Alas Rotas", en el Teatro Ateneo

BUEN EXITO DE LA REPRISA POR CAMILA QUIROGA



Camila Quiroga y Gerardo Blanco en el final del primer acto de "Con las alas rotas".

—No hace mucho, entonces, que lo gré ver realizadas sus aspiraciones? —Hace unos días solamente y lo hegré sólo después del fallecimiento de mi padre. A don Gregorio Martínez Sierra le debo mi debut, en el año 1916, con el título del "Amoroso". Desde entonces estoy con él y no quisiera dejarlo nunca.

—¿En un buen director, un interesante compañero y un medio amigable?

—Yo lo represento ante la compañía pues gozo de su confianza y todos en ella nos llevamos perfectamente pues lo que yo hago, a orden ya, es aquello que es el que me gusta por mi boca.

—¿Qué más puede decirnos, don Ricardo?

—Nada más, fuera del deseo de poder hacer contar en su diario, el acaecido de que todos nuestros sentimientos hacia este pueblo argentino, tan cálido tan cariñoso, tan bueno como lo hegré en un momento por el teatro y visto aludido con el afecto y entusiasmo con que lo he estado en Buenos Aires y en la Argentina, me he sentido un sentimiento de gratitud con el que al público argentino me he obligado.

"ARTE DE AMERICA" AL NACIONAL

SECCIONES VESPERTINAS

La empresa Caracalvo ha contratado para el Nacional a la compañía argentina "Arte de América", para realizar secciones vespertinas, intercalando los elementos de la misma, en las obras que se representan a la noche. Pocas veces en esta capital, se ha visto en un escenario dos compañías a un mismo tiempo.

El jueves 23 del corriente, a las 17 (5 p. m.), en sesión especial, debutará en "Arte de América", con un programa selecto de cantos, bailes y baile nativos, a precios populares.

Será un nuevo acierto de Caracalvo, a no dudarlo.

En el aniversario de la muerte de Vittone

El funeral del martes

La señora Sabina H. de Vittone nos pide la inserción de las siguientes líneas: "Con motivo de realizar un funeral en memoria de mi esposo, el actor Luis Vittone, el día 27 del corriente a las 11 horas, en la Iglesia San Nicolás de Bari, me dirijo al señor, jefe de Pluma de Teatro, para que se sirva tener a bien hacer la presente, a título de invitación a los artistas, demás gentes de teatro y amigos en general."

"La falsa huella" en el Sarmiento

Próximo estreno

Pasado mañana, se estrenará en el Sarmiento la última producción de Ricardo Villalba, titulada "La falsa huella".

Por los prestigios del autor cuya obra, desde anterior ha sido de una oportunidad y honestidad a toda prueba, es dable esperar que en esta oportunidad sea en línea de conducta anterior y nos ofrezca una obra digna de sus antecedentes.

RAYOS X
RADIOTERAPIA, RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
DOCTORES
José Beltré y J. A. Brito
CONSULTAS de 17 a 19
151 - PARANA - 151

Dr. Miguel Bonchil
ABOGADO
ASUNTOS COMERCIALES
CIVILES Y DE ADUANA
SAN MARTIN 424
U. T. Refrío 274

CASINO
MAIPU 338
U. T. 13-1500 Avenida
El primer music-hall de Sud América
BOY A LAS 10
Café de los 20 minutos
abiertos presentados por Mr. Ralphy - Willy Pagan y sus 100 bailarines. Los pases condecorados. Y demás atracciones.
Entrada general \$ 1.20

CLINICA DE NIÑOS
—del—
Dr. RAUL F. VALDEZ
Médico diplomado de las Facultades de Montevideo y Buenos Aires
Especialista en enfermedades de la infancia
Consultas: de 3 a 5
162 — LARREA — 162
U. Telef. Mitre 681

INSTITUTO BIOQUIMICO "BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO
Doctor Walter Marín Villalón.
Analista Químico. Analista Veterinario. (Suaviz) Raciónes Wessermann y toda clase de análisis comerciales e industriales.
RODRIGUEZ PERA 552
U. T. 38, Mayo 571

DOLTORES
EDUARDO L. ALBE
ANGEL E. ALBE
CIRUJANOS DENTISTAS
Ex-ayudantes de la Facultad de Medicina de Rosario de Sta. F.
CONSULTAS
8 a 11 y 14 a 19
SUPIACAP 401 FITZ ROY 238
Eas. Corrientes Eas. Paraguay

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Bordo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
De 11 a 22 (5 a 10 p.m.)

CONTRA LA CATARRALIA BERTELLI
SE VENDE
en todas las
farmacias
— CINCIENTA —
750 MARISTAS
— NUESTRO —
José Peretti y Cia.
SOLIS 1015 - BORDO

POLIZAS
Antigua CAPRA y BUJAS
Siempre las mejores condiciones
CANGALLO 2189

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Fundado el 19 de Agosto de 1872

REPRESENTACIONES OFICIALES
ARGENTINAS E ITALIANAS

Succursales:
EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA

CASA MATRIZ
434 BATAOLONE MITRE, 448
BUENOS AIRES

IMPOSIBLE REPETIRSE

Artículos de Football
Camisetas lisas o rayadas.
Precio normal . . . \$ 2.50.
Hasta el 28 . . . \$ 1.90.

Pantalones azules o blancos.
Precio normal . . . \$ 2.50.
Hasta el 28 . . . \$ 1.90.

Botines negros de boxeo.
Precio normal . . . \$ 3.50.
Hasta el 28 . . . \$ 2.50.

Para el interior descuentos 0.25.
GRATIS, REMITIDOS LISTA DE PRECIOS.

EL ATLETA
ESTABLECIMIENTO DE
REPRESENTACIONES
DEPORTIVAS

Artículos de Football

Camisetas lisas o rayadas.
Precio normal . . . \$ 2.50.
Hasta el 28 . . . \$ 1.90.

Pantalones azules o blancos.
Precio normal . . . \$ 2.50.
Hasta el 28 . . . \$ 1.90.

Botines negros de boxeo.
Precio normal . . . \$ 3.50.
Hasta el 28 . . . \$ 2.50.

Para el interior descuentos 0.25.
GRATIS, REMITIDOS LISTA DE PRECIOS.

EL ATLETA
ESTABLECIMIENTO DE
REPRESENTACIONES
DEPORTIVAS

Artículos de Football

Camisetas lisas o rayadas.
Precio normal . . . \$ 2.50.
Hasta el 28 . . . \$ 1.90.

Pantalones azules o blancos.
Precio normal . . . \$ 2.50.
Hasta el 28 . . . \$ 1.90.

Botines negros de boxeo.
Precio normal . . . \$ 3.50.
Hasta el 28 . . . \$ 2.50.

Para el interior descuentos 0.25.
GRATIS, REMITIDOS LISTA DE PRECIOS.

EL ATLETA
ESTABLECIMIENTO DE
REPRESENTACIONES
DEPORTIVAS

Artículos de Football

Camisetas lisas o rayadas.
Precio normal . . . \$ 2.50.
Hasta el 28 . . . \$ 1.90.

Pantalones azules o blancos.
Precio normal . . . \$ 2.50.
Hasta el 28 . . . \$ 1.90.



TERMO-SIFON

Un sistema de enfriamiento sencillo y eficaz.

El sistema de enfriamiento del Ford se conoce con el nombre de termo-sifon. Es extremadamente sencillo y eficaz.

La circulación de agua se regula por la temperatura del motor — comienza a circular cuando el motor empieza a calentarse, afluendo con mayor rapidez a los puntos de temperatura más alta, conservando así la temperatura uniforme, necesaria para un funcionamiento eficiente.

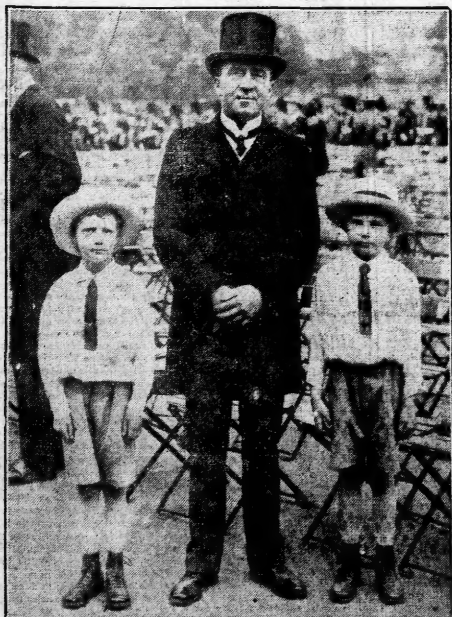
Cuando hace frío el motor del Ford se calienta pronto porque el agua no circula por la cámara del block hasta que éste se ha calentado, y así, no solamente se aprovecha mejor el combustible, sino que se evita que se pase nafta sin quemar al cárter y diluya el aceite. De igual manera, en tiempo de calor, la gran capacidad enfriadora del radiador en proporción a la superficie de los cilindros que se calienta, permite conservar una temperatura uniforme y eficaz. El sistema Termo-Sifon Ford elimina también la necesidad y costo adicional de bomba de agua, la posibilidad de pérdidas que puede tener y la molestia de cambiar frecuentemente la empaquetadura de la misma.

Ford

21

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL HEREDERO DE LORD KITCHENER...



...Vizconde Brooms, aparece aquí con sus dos hijos, Henry Herbert, a la izquierda y Charles Eaton Kitchener a la derecha, durante el descubrimiento del monumento erigido a su memoria

CONSERVADORES Y UNIONISTAS



realizaron una gran manifestación en Harlequin Park, Chippingham, a iniciativa del Primer Ministro Inglés, que aparece aquí en compañía de su señora en momentos de encaminarse a través de un mar de admiradores hasta el punto en que se efectuó el "meeting" (C. Press)

LA REINA DE INGLATERRA



a su llegada a la Exhibición Real de Richmond, fué obsequiada con numerosos bouquets. Este fué el primero de una larga serie. (Central Press)

CARRERA CICLISTA EN HERNE HILL



Esta es la largada del Campeonato N. C. U. de las quince millas, que se efectuó en Herne Hill con extraordinaria concurrencia de público. (Central Press)

EL SEGUNDO PREMIO EN...



La exhibición de equinos en Richmond, fué obtenido por este lindo pony Shetland, propiedad de Mrs. Hobart que aparece pilotándolo. — (Central Press)

LA EXHIBICION REAL DE RICHMOND



Este es el caballo tucor entrenado y el que naturalmente ganó el premio de la Policía Metropolitana en la Exhibición Richmond, durante la cual fueron sometidos a pruebas tan curiosas como la apertura del paracaídas en las narices del animal. (C. Press)